

Van: Stadsmuseum Woerden <contact@stadsmuseumwoerden.nl>
Verzonden: donderdag 30 maart 2023 14:00
Aan: contact stadsmuseum woerden
Onderwerp: Nieuwsbrief maart

STADSMUSEUM WOERDEN

Achter gesloten deuren...

Nieuwsbrief maart 2023



Sinds de sluiting is het misschien wat stiller in het museum, maar zeker niet rustig.

Achter de schermen werken wij namelijk hard aan twee tentoonstellingen: de (nieuwe) vaste presentatie op zolder en een tijdelijke presentatie over de zomerse vakantieschetsen van Cornelis Vreedenburgh. In deze nieuwsbrief vertellen we daar meer over. Verder stellen de nieuwe stagiairs zich voor en nemen we een exclusief kijkje in het depot. Veel leesplezier!

De nieuwe stagiairs: Josephine en Merel

Hoi allemaal!

Wij zijn Josephine en Merel. Sinds begin februari lopen we stage bij het Stedsmuseum. Josephine zit in haar laatste jaar van de bachelor Cultureel Erfgoed aan de Reinwardt Academie in Amsterdam. Ze studeert af op deze stage. Merel doet een master wetenschapscommunicatie aan de Universiteit Utrecht en komt uit Woerden. Zij heeft wat ruimte in haar studieschema en loopt in die tijd vrijwillig stage.

We werken allebei aan de gloednieuwe vaste tentoonstelling over het 'Verhaal van Woerden'. Josephine richt zich vooral op de teksten van de tentoonstelling en helpt met het uitbreiden van de collectie. Merel pakt allerlei taken op rondom de PR en communicatie, zoals het schrijven van deze nieuwsbrief ;)

We hebben het fantastisch naar ons zin. De dagen zijn veelzijdig en er zitten veel leuke en nuttige uitstapjes verbonden aan de nieuwe tentoonstelling. Zo zijn we met Arja (manager) en Teatske (projectleider) naar het Kaaspakhuis geweest, omdat kaas een belangrijk thema is binnen het verhaal van Woerden. De foto hiernaast geeft een impressie van dat bezoek!

Groetjes, Josephine en Merel



Tijdelijke tentoonstelling over Vreedenburgh en vakantiekiebels

De lente is nog maar net aangebroken, maar in het museum hebben wij al de zomer in onze bol. We zijn namelijk druk bezig met onze nieuwe tentoonstelling over de vakantieschetsen van Cornelis Vreedenburgh, aangevuld met reistekeningen van hedendaagse kunstenaars. Deze zonnige tentoonstelling opent op 13 mei.

Vreedenburgh reisde aan het begin van de 20^{ste} eeuw af naar plekken als Parijs, Zwitserland en Italië en tekende daar zijn indrukken op. Ook nu maken veel mensen nog schetsen wanneer ze op vakantie zijn. Waarom we dat zo graag vastleggen? Kom straks langs en ontdek het!

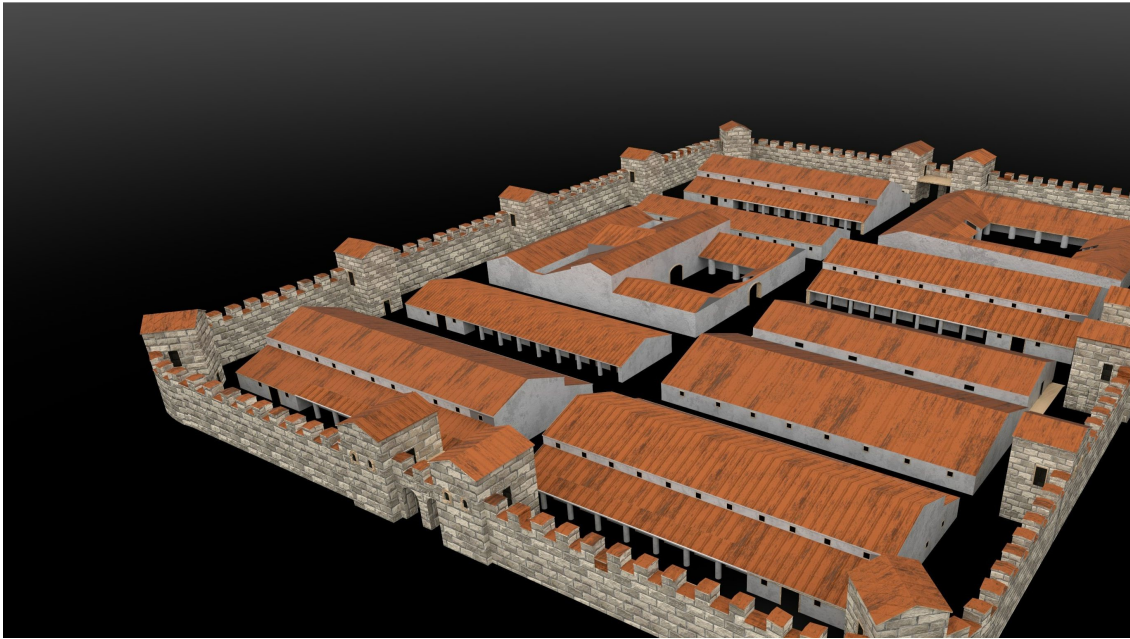
[Lees meer](#)

3D-reconstructie van castellum Laurium

Zo'n 2000 jaar geleden kon je op de plek van Woerden een Romeins legerkamp vinden: *castellum Laurium*. De resten van dit *castellum* liggen onder de huidige binnenstad en zijn dus verzegeld voor publiek. Als museum willen we dit erfgoed graag zichtbaar maken. Daarom gaan we een app ontwikkelen rondom een 3D-reconstructie van het *castellum*.

De 3D-reconstructie is al gemaakt door Ruben Schouten en Jeroen Ammerlaan in opdracht van de gemeente Woerden. Op zichzelf is de reconstructie nog niet publieksvriendelijk. We gaan het daarom inbedden in een aantrekkelijke en interactieve app. Die komt op een scherm in onze nieuwe vaste tentoonstelling over het 'Verhaal van Woerden'. Aangezien deze tentoonstelling alleen bereikbaar is via een wenteltrap, stellen wij de app ook beschikbaar op een draagbare tablet.

Via de app kunnen bezoekers niet alleen draaien aan het *castellum*, maar ook in- en uitzoomen. Belangrijke gebouwen krijgen een informatiepunt dat vertelt over de naam en functie van het gebouw. Waar mogelijk geven we zelfs een impressie van het interieur! Tot slot wordt de natuurlijke omgeving van het *castellum* in kaart gebracht (voor zover bekend is hoe die eruit heeft gezien). Al met al krijgen bezoekers een goed beeld van de indeling, omvang en omgeving van het *castellum*. Benieuwd? Hieronder geven we een voorproefje!



Model: Ruben Schouten en Jeroen Ammerlaan

Langs bij het depot

Soms gaan er deuren open die normaal gesloten blijven. 16 maart was zo'n dag! Lilian Biber (bestuurslid HR), Carolien van Dam (gemeente Woerden), Josephine en ik (Merel) mochten een kijkje nemen in het depot van het museum. Hier werken acht vrijwilligers wekelijks in tweetallen aan het beheer van de collectie. In de loop der jaren hebben ze elk object genummerd, gefotografeerd en beschreven. Alles wordt geregistreerd in het collectiesysteem: het digitale archief van het museum.

Onder begeleiding van vrijwilligers Anneke en Catharina maakten we kennis met onder andere schilderijen, vazen, etsen, beelden, tekeningen en kaarten. De objecten reizen nog wel eens tussen het museum en het depot, zoals bij de op- en afbouw van een nieuwe tentoonstelling. En de collectie blijft groeien! Zo krijgt het museum af en toe een schenking binnen en zijn we bezig om objecten te verwerven voor de vaste tentoonstelling. Dat moet allemaal verwerkt worden: elk object vraagt om een keurige registratie én een plekje in het depot.



Het depotteam is goed ingewerkt en blijft haar expertise uitbreiden. Zo hebben de vrijwilligers een cursus gevolgd waarin ze leerden hoe je kwetsbare voorwerpen kan schoonmaken. Op dit moment zijn ze bezig met een textieltraining, zodat ze voortaan goed kunnen omgaan met alle vlaggen, vaandels, tapijten en kledingstukken die tot de collectie behoren.

De inzet van deze groep vrijwilligers is net zo waardevol als de collectie zelf. Het depot kost hen veel tijd, maar ze doen hun werk met liefde. Catharina: "Het allermooiste is om het verhaal achter een object uit te zoeken. Ik moet soms oppassen dat ik er niet in verdrink."



Copyright © 2023 Stadsmuseum Woerden. Alle rechten voorbehouden.

Ons e-mailadres is:

contact@stadsmuseumwoerden.nl

Je krijgt deze e-mail, omdat je je daarvoor hebt opgegeven via onze website of een kaartje bij de balie.

Wil je de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Dan kan je je [hier](#) uitschrijven.