

De Golf door Jan Vermaat

Beeld van de maand augustus



Stadsmuseum Woerden

Het kunstwerk "De Golf" staat achter de Maranathakerk in de wijk Molenvliet. Het heeft lange tijd op het Orakelplein gestaan maar met de komst in 1993 van het grote kunstwerk "Het Orakel van Woerden" kreeg het een andere bestemming. De kunstenaar is Jan Vermaat en het is geplaatst in 1986.

WOERDEN - De wijk Molenvliet is in de jaren 80 van de vorige eeuw gebouwd. Toen het min of meer voltooid was werd de kunstenaar Jan Vermaat door het stadsbestuur van Woerden gevraagd om met enkele ideeën te komen voor een kunstwerk dat goed in deze wijk zou passen. Vermaat was geïnspireerd door de naam van de wijk en de plek waar het beeld kwam te staan: 'Molenvliet'. De naam van deze wijk deed hem denken aan vlied, water en zwemmen. Hij maakte een geabstraheerd figuur met de afmetingen 2,5 x 1 meter bij 60 cm.

Vermaat vertelde dat hij eerst een model heeft gemaakt in gips. Pas toen hij helemaal content was over de vorm heeft het op ware grootte laten uitvoeren.

Extra dynamiek

Het werk stelt een zwemer voor die aan het borst-

crawlen is, zijn rechterarm gaat bijna het water in, zijn hoofd maakt de draai naar links en zijn voeten vormen samen de golf waaruit hij is weggezommen.

Door de hoge betonnen sokkel waarop en de ruime omgeving waarin het kunstwerk is geplaatst kan het van alle kanten heel goed worden bekeken. Het beeld is een

'VERMAAT WAS GEÏNSPIREERD DOOR DE NAAM VAN DE WIJK'

vloeiende beweging die extra dynamiek krijgt doordat de uiteinden van het beeld ruim buiten de sokkel uitsteken.

Over Jan Vermaat

Jan Vermaat maakt hoofdzakelijk sculpturen van brons, meestal vrouwenfiguren of portretten. Andere materia-



Jan Vermaat bij het beeld De Golf uit 1986.

len waarmee hij werkt zijn diverse steensoorten. Vermaat was mede oprichter van de Woerdense kunstenaarsvereniging, waarvan hij sinds 2003 erelid is.

KUNST IN DE OPENBARE RUIMTE

Het KIOR-team van het Stadsmuseum Woerden beheert circa vijftig kunstwerken in de openbare ruimte van Woerden, Hammelen, Zegveld en Kamerik. Iedere maand wordt een van de werken onder de aandacht gebracht.



DE WOERDENSCHER COLUMN



Prikkelbaar



Mirte Damen

Het is midden in de nacht van maandag op dinsdag en in mijn huisje is het een sauna! Ik kan er niet van slapen. Normaal heb ik geen moeite met slapen maar wat is het snikheer. Dus ga ik maar op mijn balkon zitten en geniet van de serene rust van de nacht in het centrum Woerden (shit, ik hoor nog steeds een kerkklok luiden ;-)

Ik loop even naar beneden en zet een bord met water op het gras in de tuin. Ik hoorde het egeltje weer ritselen en dacht direct: die heeft water nodig en juist in deze warme dagen (tip om te doen als er weinig regen valt). Wat een heerlijke, schattige besties vind ik dat toch. Ze houden je tuin super goed bij, ze eten al het ongedierte op. En met die muizenplaag op komst zoals de NOS dat meldde zijn het dus super handige verdelgers. Je kan ze ook nat kattenvoer geven, want de wormpjes laten zich niet veel zien met dit warme weer. En egeltjes zijn zo lekker prikkelbaar.

OF BEN JE AAN HET SCHREEUWEN!

En daar wil ik het nu eens met je over hebben: prikkelbaar. Het valt mij op in Nederland, maar zeker ook in Woerden, dat veel mensen daar last van hebben. Ze zijn prikkelbaar en niet zo'n klein beetje ook! Zie op sociaal media en in het echte leven hoe mensen hun mening heel belangrijk vinden en alles maar roepen wat ze vinden! 'Ik vind dit', 'dit is mijn mening en zo is het'. En 'ik mag toch zeggen wat ik vind...!' Ja is dan mijn antwoord dat mag. Maar waar is de nuance? Heb je wel echt nagedacht over wat je zegt? Of ben je aan het SCHREEUWEN! Dus jij vindt dat je iemand anders mag kwetsen of niet welwillend over hem of haar mag schrijven of praten terwijl je de klok hebt horen luiden maar niet weet waar de klepel hangt...?

Ik snap het niet goed. We waren al het land met de 17 miljoen voetbalcoaches, inmiddels hebben we overal verstand van en zijn er 17 miljoen rechters, psychologen, advocaten, dokters, bakkers,

en politieagenten, stuurlied en juryleden op allerlei gebied. Een groot deel van Nederland lijkt het woord nuance niet te kennen en een ander deel gaat blind mee in een mening van iemand anders of in de roddel. Echt jammer vind ik het. Ik mis het leven en laten leven. Ruimte voor elkaar. Of juist even niets vinden gewoon even geen mening hebben. Om deze wellicht later pas te vormen als je de feiten weet. De tolerantie drijft aan de oppervlakte van het water maar gaat niet zo diep.

EN VERDERS IS HET EEN LIEF EGELTJE MINDING HIS OWN BUSINESS.

Terug naar het schattige egeltje in mijn tuin. Hij zet alleen zijn stekeltjes op als hij echt in zwaar gevaar is. En verders is het een lief egeltje minding his own business. Wellicht moeten wij dat als mensen ook vaker doen. Die stekeltjes inhouden en pas gebruiken als het echt nodig is. Leven en laten leven. Het zou Woerden en zeker Nederland echt een stukje leuker maken en minder prikkelbaar!



Gemeentelijke onderscheiding mevr. Den Daas

WOERDEN - Mevrouw Den Daas-van der Meer ontving tijdens de medewerkersavond van de Woerdense VakantieWeek, 25 augustus, van burgemeester Victor Molkenboer een Gemeentelijke onderscheiding. Mevrouw Den Daas-van der Meer ontving de brochetten in zilver. Deze onderscheiding ontving zij vanwege haar 40-jarige vrijwillige bijdrage bij de Woerdense VakantieWeek. Foto: Alex de Kuijper