

4 - EEN OEHOE IN HET KASTEEL

Ad Versluis (1953) komt in maart 1977 werken bij de Centrale Werkplaats. Hij werkt daar 24 jaar en verhuist dan met het bedrijf mee naar Soesterberg. Hij begint bij de classificatie, de afdeling waar gewassen kleding wordt gecontroleerd om te checken of reparatie nodig is. Deze werkzaamheden vinden plaats in gebouw C, dat er nog steeds staat. Later komt Ad in de tentenmakerij in loods R en vervolgens gaat hij op kantoor werken, in het gebouw achter de wasserij. Nog later wordt hij tijdelijk chef van de kleermakerij, in gebouw B. Die afdeling blijft het langst in Woerden, voor de overplaatsing naar Soesterberg.

Ad herinnert zich: *“Om twaalf uur ging de stoomfluit. Sommige collega’s gingen dan thuis eten, maar ik ging er het liefst op uit in Het Kasteel. Ik hield toen ook al erg van de natuur. In de gewelven van Het Kasteel waren veel vleermuizen. Er was daar een constante temperatuur en vochtigheid. Op zolder lagen vaak dode gierzwaluwen die via de dakspanten binnen waren gekomen, maar de weg naar buiten waarschijnlijk niet meer konden vinden. Van resthout maakte ik ook wel nestkasten die ik langs het water ophing. De meest bijzondere vondst was een oehoe die in de tentenmakerij op een spanijzer zat”.*



STADSMUSEUM WOERDEN

4 - AN EAGLE OWL IN THE CASTLE

In 1977 Ad Versluis (1953) started his job at the Centrale Magazijn. After 24 years he moved with the firm to Soesterberg. He started with classification, the department where all cleaned clothing is inspected for necessary repair. The department is located in building C, that still exists. Subsequently Ad moved to the tent factory in shed R, followed by an assignment at the office. That building is behind the laundry. Later on he was promoted to head of the tailor department, in building B. This department stayed in Woerden until the end, before the relocation to Soesterberg.

Ad remembers: "At noon you could hear the steam whistle. Some of my colleagues went home for lunch but I liked to go to the castle. I already favoured to enjoy nature and in the castle there were bats. The temperature and humidity were constant. At the attic I frequently found dead swifts. They entered via the roof trusses but could not find their way back. I made bird boxes from scrapped wood and attached those to the trusses along the water. The most appealing discovery I made was an eagle owl. It was just sitting there, in the tent factory on an iron truss."

