



## Het Oor

Locatie: Jozef Israëlslaan 20, Woerden  
Kunstenaar: Sigmund Bielis; plaatsing: 2007

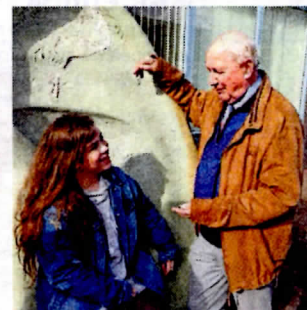
Een menselijk oor is gemiddeld 6 cm hoog en 3,5 cm breed. Het Oor, een kunstwerk dat staat bij buurtcentrum De Plint in Woerden is 180 cm hoog en 80 cm breed. Het Oor is gekozen als het beeld van Maart 2018.

## Het Oor op de Jozef Israëls- laan beeld van de maand

Het Oor, gemaakt door Sigmund Bielis, is enigszins gedetailleerd weergegeven. Alle vormen die in een oor zitten komen ook terug in het beeld. Het is aan de andere kant lastig te zeggen of het beeld realistisch is, omdat alle oren, naast vingerafdrukken, uniek zijn.

**WOERDEN** - 'Het beeld is gemaakt van natuursteen en is over het algemeen goed afgewerkt, behalve de achterkant. Hier is de ruwheid van de steen duidelijk zichtbaar, omdat deze kant onbewerkt is

“EEN LUISTEREND  
OOR IS DAN OOK  
EEN MOOI MOTTO”



Zittend in het oor luistert Sanne Telgenkamp naar de heer Treur

gebleven. Verder zijn er rondom het beeld een aantal oxidatie-plekken op het beeld te zien en enkele scheuren.

Het beeld is geplaatst voor het buurtcentrum de Plint, een multifunctioneel wijkcentrum in Woerden waar vijf dagen in de week activiteiten worden georganiseerd voor mensen uit de buurt en overige belanghebbenden. Er is onder anderen een bridgeclub, er kan koersbal gespeeld worden en ook wordt er aandacht geschonken aan mensen met geheugenproblemen bij 'bij Rembrandt'.

Dit wijkcentrum draait volledig op vrijwilligers.

Het beeld heeft echter geen directe relatie met het wijkcentrum. Desondanks hebben de buurtbewoners en de mensen van De Plint door de jaren heen, een eigen mening over het kunstwerk gevormd.

Volgens een van de vaste vrijwilligers de heer Treur staat het beeld voor 'een luisterend oor'. Jongeren en ouderen kunnen namelijk bij de plint terecht voor een gezellig samenzijn en een praatje. Een luisterend oor is dan ook een

mooi motto. Er moet gehoor gegeven worden aan de mens die dat nodig heeft. Ook de plek waar het beeld staat heeft volgens de heer Treur een betekenis, namelijk dat er door alle drukte van het verkeer van de rotonde/ kruispunt naast Het Oor, er een rustig punt moet zijn.

Het drukke verkeer kan symbool staan voor de hectische samenleving waarin wij ons begeven en waarbij men bij De Plint terecht kan voor een rustplek waar de medewerkers en de buurtbewoners een luisterend oor kunnen bieden en ontvangen.

### Kunst In de Openbare Ruimte

Het KIOR-team van het Stads Museum Woerden beheert circa vijftig kunstwerken in de openbare ruimte van Woerden, Harmelen, Zegveld en Kamerik. Iedere maand wordt een van de werken onder de aandacht gebracht.