



Vlnr: Marita Damen, Rob van Hoogdalem, Frank van Buren en Sanne Telgenkamp

Beelden onder publieke aandacht

Stadsmuseum Woerden heeft in 2014 van de Gemeente Woerden de eigendom overgedragen gekregen van een groot aantal kunstwerken die in de buitenruimte staan. Het gaat daarbij om de zogenoemde kerncollectie: kunst die als cultuurhistorisch of artistiek waardevol is aangemerkt. Het zijn ongeveer 50 beelden die verspreid staan in Woerden, Harmelen en Zegveld.

WOERDEN - Stadsmuseum hecht veel waarde aan kunst in de openbare ruimte. Zo zijn er op verschillende gevels verspreid in de stad reproducties van het werk van Leo Gestel te zien. Voor het beheer en behoud van de kunst in de openbare ruimte heeft zij een vierledig team samengesteld dat daarvoor zorg gaat dragen. Het team: Marita Damen, Sanne Tel-

genkamp, Rob van Hoogdalem en Frank van Buren, wil de kunst meer onder de aandacht brengen. Zij doen dat onder andere door het beeld van de maand te kiezen. Voor deze maand is dat het beeld "De Wielrenners" aan de Oostsingel te Woerden, dat gekozen is vanwege de start van de Tour de France. Het kunstwerk is een ode aan de Woerdense

wielrenner Arie van Vliet. Hij woonde aan de Oostsingel op huisnummer 16, zogenoemd Oerlikonhuis. Het Stadsmuseum heeft dit jaar een tegel bij het beeld geplaatst met daarop een uitleg over de historie en de betekenis. Het kunstwerk is rond 1970 gemaakt door de Oostenrijkse kunstenaar Josef Pirkner. Hij kwam in 1951 naar Nederland en had tot 1978 een atelier in Utrecht. Waarschijnlijk zijn daarom in Woerden en omstreken verschillende beelden van hem te zien. In Woerden staat verder van hem nog de beelden "De Visser" en "Volleybalsters".

Woerdense Courant 12-07-2017